

Chiara Felici, classe 1982, attratta da ogni forma di arte performativa, nel suo percorso formativo porta avanti parallelamente sia gli studi del canto che quelli teatrali.

Si avvicina al mondo della musica all'età di 12 anni, iniziando lo studio del pianoforte e della teoria e solfeggio sotto la guida del M° Alessandro Panatteri.

Si specializza nel campo del Musical Theatre studiando a Roma (MTA), Milano (MDMA) e New York (Steps on Broadway). Studia canto con Raffaella Misiti, Annamaria Di Marco, Giosiana Pizzardo, Giovanna Bosco, M° Manna, M° Pavanati. Segue master class di canto tenute da Perrin Menzel Allen, Stephanie Tschoppe, Peter Santucci. Si avvicina al mondo del canto corale grazie ad Andrea Orlando, Claudio Fabbro, M° Trini L. Massie (canto gospel), mondo che diventerà un tassello fondamentale e irrinunciabile del proprio percorso artistico grazie all'incontro con Bruno Corazza e ai TheCoro, coi quali inizia una collaborazione tutt'ora attiva. Nel 2010 consegue il certificato di I livello di Voice Craft con Elisa Turlà (Roma).

Approfondisce gli studi sulla fisiologia della voce partecipando al seminario sul Trattamento dei Diaframmi con Tiziano Lamantea e al seminario teorico-pratico di fisiologia, estetica, igiene e gestione della voce con il foniatra Dott. Enrico Di Lorenzo.

Nel 2017 partecipa a DidattiCanto, corso teorico-pratico per insegnanti di canto condotto da Annamaria Di Marco e Stefania Del Prete.

Nel 2017 si diploma presso il Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone in Canto Pop.

Da anni approfondisce i suoi studi su come liberare la voce naturale seguendo i corsi sul Metodo Linklater tenuti da Leonardo Gambardella e Alessandro Fabrizi.

Collabora in diversi progetti, sia come solista che come corista (Dekoro, TheCoro, RAI, Matter of Taste, Black Pep, Cantastorie), mescolando diversi generi e stili della popular music.

Contemporaneamente all'attività musicale segue corsi di recitazione presso la Cometa studio di Roma, studia con Max Malatesta, Lucia Panaro, Carlo Boso, Aldo Miranda, Alessandro Avarrone, David Gallarello. Prende parte a spettacoli di teatro musicale e di prosa diretta da Vanja Castelfranchi, Barbara Alesse, Franco Travaglio, Jacopo Pelliccia, Vito Boffoli, Claudio

Boccaccini, Giancarlo Sepe.

Nel 2018 inizia la collaborazione col regista Luigi Saravo, entrando stabilmente nel Gruppo Exodos, con il quale porta in scena gli spettacoli Exodos, Mnemosine ed Enio, materiali per una terra perduta.

Attualmente alterna attività didattica, di palco e di ricerca, sperimentando forme performative in cui musica e teatro si incontrano perseguendo i fini comuni di una comunicazione autentica e funzionale.